



TALLER DE FORMACIÓN

(Zona Privada)

Contenidos:

¿Qué es nuestro taller de formación?

Acceso y participación

Conclusiones

¿QUÉ ES NUESTRO TALLER DE FORMACIÓN?

En **ACENTO** el objetivo que tenemos es aportar soluciones, a través de contenidos, con los que ayudamos a desarrollar la mayor calidad en el segmento de Educación Infantil, tanto a nivel pedagógico como en instalaciones y equipamientos.

Dentro de nuestra dirección web (www.acento.info), como podréis observar, los servicios que ofrecemos son múltiples: publicaciones digitales “nuestro rincón del 0-6”, normativas, recomendaciones, documentaciones pedagógicas, asesoramiento, proyectos, encuestas de opinión...

Y uno de ellos de gran importancia, porque implica uno de los motivos más trascendentales, para alcanzar la calidad que debe existir: **FORMACIÓN**.

Para poder desarrollar tal concepto, además de los cursos a distancia y/o presenciales, que podréis analizar en otros documentos, en **ACENTO** hemos puesto en marcha nuestro **taller de formación** (zona privada), donde hay una serie importante de documentos y propuestas, personalizadas con cuestiones específicas.

Con todos los contenidos que podréis descargaros, más las consultas que quisierais intercambiar con nosotros, os podemos asegurar que los resultados finales serán óptimos.

Queremos poner en marcha una idea sencilla y eficaz: aportaros formación, desde un planteamiento fácil y cómodo para vosotros; por supuesto, también con un coste enormemente bajo, para el soporte que facilitamos.

Los contenidos, como podréis observar, se dividen para los dos ciclos de Educación Infantil, según se hayan elaborado para uno u otro, aun cuando, obviamente, ideas más específicas, pensadas para cualquiera de ellos, podrán ser aplicadas en el siguiente; sin duda, existe una importante interrelación entre ambos. Nuestro objetivo, por ello, es aportaros ideas, para que las podáis poner en práctica en vuestros Centros, especialmente en las Escuelas Infantiles, del primer ciclo (0-3 años), a las que fundamentalmente van dirigidas la mayoría de propuestas.

Con esa motivación (práctica), están elaboradas las propuestas pedagógicas de juego: para facilitaros la labor en vuestra actividad diaria, con los niños; con propuestas sencillas de trabajar, con las que podréis conseguir unos resultados óptimos, tal como nosotros hemos observado en nuestra actividad diaria.

Nos gustaría que la información que desarrollamos a continuación fuera de vuestro agrado, y que pudiéramos contar con vosotros, dentro de nuestro taller de formación.

Estáis invitados a participar de nuestras propuestas e ideas.

Gracias.

EDUCACIÓN INFANTIL: PRIMER CICLO: 0-3 AÑOS: CONTENIDOS:

DOCUMENTOS DE FORMACIÓN	OTROS DOCUMENTOS PROPUESTAS DE JUEGO
ORGANIZACIÓN DE UNA ESCUELA INFANTIL: ESPACIO-AMBIENTE: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA	PROPUESTAS DE JUEGO DESARROLLADAS CON LOS NIÑOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Definición y concepto. • Espacios en la Escuela Infantil: <ul style="list-style-type: none"> - Entrada. - Pasillos: documentaciones. - Aulas: rincones de juego. - Comedores. - Aseos. - Dormitorios. - Patios. - Sala multiusos. - Taller de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vivo? • En la Escuela Infantil soy camarero. • Una propuesta de expresión plástica.
	<ul style="list-style-type: none"> • La figura humana.
	<ul style="list-style-type: none"> • Las fotos en la Escuela Infantil.
ORGANIZACIÓN ESCOLAR:	LA IMPORTANCIA DE SER NIÑO EN LA ESCUELA INFANTIL:
<ul style="list-style-type: none"> • Un día en la Escuela: <ul style="list-style-type: none"> - Programación y horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al 0-3
<ul style="list-style-type: none"> • Tareas, procesos y rutinas: <ul style="list-style-type: none"> - La alimentación. - El sueño. - El aseo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño en la Escuela Infantil.
<ul style="list-style-type: none"> • Comienzo del curso: <ul style="list-style-type: none"> - Periodo de adaptación. - Reuniones con los padres. - Entrevistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía de Centro: principios y requisitos.
<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de los niños a la Escuela Infantil. 	
PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (P.E.C.)	REFLEXIONANDO SOBRE EL AULA DE LACTANTES
<ul style="list-style-type: none"> • Plantilla orientativa: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un P.E.C.? 	

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo elaborar un P.E.C.? ¿Dónde estamos? ¿Quiénes somos? Objetivos ¿Cómo nos organizaremos? 	
EL CESTO DE LOS TESOROS:	UN LUGAR PARA LA MÚSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y principios. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos bases y claves. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Preparación, propuesta y desarrollo de sesiones. 	
EL JUEGO HEURÍSTICO:	TALLER DE MATEMÁTICAS: FRUTAS Y HORTALIZAS: COMENZANDO EN LA LÓGICA MATEMÁTICA.
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y principios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos, bases y claves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué necesitaremos para iniciar un sesión? <ul style="list-style-type: none"> - Materiales. - Objetos. - Espacios. - Tiempo. - Propuesta. - Grupo de niños. - La educadora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Organización escolar: <ul style="list-style-type: none"> - Consideraciones para el desarrollo de una sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación a la propuesta.
LA IDENTIDAD:	IDENTIDAD: IDENTIFICAMOS NUESTRA PROPIA FOTO.
<ul style="list-style-type: none"> • Definición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué puede hacer la Escuela Infantil para ayudar en el proceso de identidad del niño? <ul style="list-style-type: none"> - Mis fotos y mi nombre. - Cuento personal. - Panel de cumpleaños. - Mis diapositivas. - Mi sombra. - Camareros. - Los disfraces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido.

<ul style="list-style-type: none"> - El auto retrato. - Los espacios individuales. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ideas de juego, en cada propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación.
RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA: LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN	IDENTIDAD: YO Y MIS AMIGOS.
<ul style="list-style-type: none"> • Información a los padres: <ul style="list-style-type: none"> - Reuniones con padres nuevos. - Primera reunión de aula (Octubre). - Segunda reunión (Abril). 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de los niños: <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista personal con la familia (Octubre). - Entrevista individual con la familia (Mayo o Junio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido.
<ul style="list-style-type: none"> • Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Relación diaria con las familias: entradas y salidas. - Informaciones orales. - Documentaciones y circulares escritas. - Fiestas: Navidad, Carnaval, Fin de curso... - Preparación y organización de las fiestas. - Taller de padres. - Charlas técnicas con la pediatra, psicóloga... 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación.
ELABORACIÓN DE UNA PRÁCTICA DE AULA: PROGRAMACIÓN: LA IDENTIDAD (AULA 2-3 AÑOS)	TALLER DE AGUA: JUEGO ESPONTÁNEO CON EL AGUA.
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la programación 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido.
<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos generales 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de apoyo.
<ul style="list-style-type: none"> - Objetivos didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones a la propuesta.
<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos 	

• Actitudes	
• Actividades programadas	
• Rutinas	
• Datos metodológicos	
• Evaluación	
ELABORACIÓN DE UNA PRÁCTICA DE AULA: ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA REFERENTES AL LENGUAJE ORAL	TALLER DE AGUA: LLENAR, SEMILLENAR, VACIAR Y JUGAR CON EL AGUA.
• Objetivos generales.	• Papel del educador.
• Contenidos	• Herramientas y materiales auxiliares.
- Conceptos	• Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
- Procedimientos	• Observaciones a la propuesta.
- Actitudes	
- Actividades	
• Conclusión	
LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN	TALLER DE LA LUZ Y LAS SOMBRAS: SOMBRAS CON OBJETOS.
• ¿Por qué es importante la formación?	• Papel del educador.
• Reuniones pedagógicas en el Centro.	• Materiales elegidos.
• Una nueva propuesta de trabajo para el equipo de la Escuela.	• Descripción de la propuesta y pautas de observación.
• Ejemplo de trabajo en equipo.	
• Reciclajes fuera del Centro.	
• ¿Qué temas pueden ser interesantes para nuestra formación?	
• Visitas a otros Centros.	
• Intercambio de experiencias con otros profesionales o Centros.	
• Preparación en tecnologías de la información	

EL TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA	TALLER DE LOS DESCUBRIMIENTOS: CESTO DE LOS TESOROS: PRIMEROS ACERCAMIENTOS.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la expresión plástica? 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • Características del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y herramientas.
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia: estructura y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación.
<ul style="list-style-type: none"> • Posición del adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones de la propuesta.
<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta: descripción. 	
EL CUENTO PERSONAL	TALLER DE LOS DESCUBRIMIENTOS: CESTO DE LOS TESOROS: PROFUNDIZANDO.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el cuento personal? 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo lo haremos? Materiales a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y herramientas.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos servirá el cuento personal? 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones de la propuesta.
LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL: INICIACIÓN Y USO	TALLER DE MATEMÁTICAS: LAS BANDEJAS DE EXPERIMENTACIÓN: PRIMERA SESIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • Equipos tecnológicos recomendables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido y objetos auxiliares.
<ul style="list-style-type: none"> • Usos y aplicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Punto de análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación y observaciones a la propuesta.
JUEGO SIMBÓLICO: PRESENTACIÓN.	TALLER DE LOS DESCUBRIMIENTOS: EVOLUCIÓN DESDE EL CESTO DE LOS TESOROS AL JUEGO HEURÍSTICO.
<ul style="list-style-type: none"> • Significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.

<ul style="list-style-type: none"> • Acciones. • Definiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales elegidos. • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Pautas de observación. • Observaciones a la propuesta.
<p>TALLER DE LOS DESCUBRIMIENTOS: JUEGO HEURÍSTICO: SESIÓN CON OBJETOS Y CONTENEDORES.</p>	<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: BARRO: EL BARRO Y EL AGUA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Papel de educador. • Materiales elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de educador. • Materiales elegidos y herramientas de apoyo.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Observaciones a la propuesta y pautas a seguir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Pautas de observación. • Observaciones a la propuesta.
<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: BARRO: PEQUEÑOS VOLÚMENES.</p>	<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: BARRO: PLANCHA DE BARRO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la preparación de la propuesta. • Materiales y elementos que complementan la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de educador. • Materiales elegidos y objetos auxiliares.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Pautas de observación. • Observaciones de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Pautas de observación. • Observaciones a la propuesta.
<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: CAJA DE LA LUZ: CAJA DE LUZ PEQUEÑA, CON LINTERNAS.</p>	<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: CAJA DE LA LUZ: DESCUBRIMOS LOS COLORES EN LA CAJA DE LA LUZ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la realización de la propuesta. • Material elegido y elementos que complementan la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel de educador. • Materiales elegidos y objetos auxiliares.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Observaciones de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. • Pautas de observación. • Observaciones a la propuesta.
<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: CAJA DE LA LUZ: LAS FORMAS GEOMÉTRICAS EN LA LUZ.</p>	<p>TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: CAJA DE LA LUZ: LOS PURÉS LUMINOSOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la preparación de la propuesta. • Materiales elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador. • Materiales y herramientas que complementan la propuesta.
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que complementan la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.

<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta, intencionalidad educativa y observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de observación.
<ul style="list-style-type: none"> • Pautas de la observación de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones de la propuesta.
TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: PINTURA: ELIGIENDO EL SOPORTE Y LOS MATERIALES.	
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la realización de la propuesta.
<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido y herramientas de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales elegidos y herramientas de apoyo.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones a la propuesta (ejemplos y reacciones). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones de la propuesta.
TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA: PINTURA: FORMAS, TEXTURAS, COLOR...	
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la realización de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la realización de la propuesta.
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales elegidos y herramientas de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales elegidos y herramientas de apoyo.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Pautas y observaciones de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas y observaciones de la propuesta.
IDENTIDAD: MI IMAGEN ESPECULAR EN EL ESPEJO.	
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador en la realización de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones acerca de las fichas.
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requisitos.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones.
<ul style="list-style-type: none"> • Pautas y observaciones de la propuesta. 	
TALLER DE LUZ Y SOMBRAS: EL ENCUENTRO CON MI SOMBRA.	
<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel del educador.
<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material elegido.
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la propuesta e intencionalidad educativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Pautas y observaciones de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pautas y observaciones de la propuesta.
TALLER DE MATEMÁTICAS: LAS	

BANDEJAS DE EXPERIMENTACIÓN: PRESENTACIÓN Y PREPARATIVOS.	
• Materiales.	
• Objetos contenedores.	
• Descripción.	

EDUCACIÓN INFANTIL: SEGUNDO CICLO: 3-6 AÑOS: CONTENIDOS:

CURSOS DE FORMACIÓN Y UNIDADES	OTROS DOCUMENTOS
PROYECTO DE TRABAJO EN A.E.O. ATENDIENDO A LA MULTICURALIDAD	PROPUESTAS DE JUEGO:
• Objetivos.	• El espejo de mí mismo en el papel.
• Propuestas.	
• El espejo.	
• Realización de la propuesta.	
PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO: ELEMENTOS	PROYECTOS:
• Marco institucional.	• La manzana de la madrastra.
• Estructura organizativa.	
• Principios educativos...	
TEMA 1: CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIÑO HASTA LOS SEIS AÑOS:	PROPUESTA PEDAGÓGICA: EL ALMUERZO: MOMENTO EDUCATIVO
• Desarrollo biológico.	• Propuestas.
• Desarrollo psicológico.	• Objetivos pedagógicos.
• Desarrollo socio-afectivo.	• Contenidos.
• Principales factores que intervienen en su desarrollo.	• Secuencia de actividades.
• Etapas y momentos más significativos.	• Orientaciones didácticas y organizativas.
• El desarrollo infantil en el primer año.	
• El papel de los adultos.	
• Bibliografía.	
PROYECTO: LA NADA, EL VACÍO. JORGE OTEIZA, EL ESCULTOR:	PROPUESTA PEDAGÓGICA: LOS MÉDICOS DE CLASE
• Justificación.	• Propósito básico.
• Propósito básico.	• Objetivos didácticos.
• Objetivos didácticos.	• Contenidos.

<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas y organizativas.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas y organizativas. 	
PROYECTO Nº 7: LOS CASTILLOS	PROPUESTA PEDAGÓGICA: VUELVO A VER A MIS AMIGOS.
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Justificación.
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos didácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propósito básico.
<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos generales/didácticos.
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • Metodología y atención a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientaciones didácticas y organizativas.
<ul style="list-style-type: none"> • Materiales y recursos. 	
SOMOS REYES Y REINAS, CABALLEROS, PRINCESAS Y DRAGONES.	PROPUESTA PEDAGÓGICA: JUGAMOS CON LAS MATEMÁTICAS... TRABAJAMOS CON LAS MATEMÁTICAS.
<ul style="list-style-type: none"> • Historia gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiones iniciales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos.
UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1: MIRAMOS, SENTIMOS, EXPRESAMOS... LA PRIMAVERA.	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias básicas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos generales y didácticos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación. 	

• Contenidos y actividades.	
• Metodología.	
• Materiales y recursos.	
UNIDAD DIDÁCTICA: TALLER DE BARRO: CON LOS SENTIDOS MOLDEAMOS NUESTRO PENSAMIENTO	
• Competencias básicas.	
• Objetivos didácticos.	
• Criterios de evaluación.	
• Actividades.	
• Metodología y atención a la diversidad.	
• Materiales y recursos.	

LÍNEA DE CONSULTAS PEDAGÓGICAS

Sin limitación alguna, en cuanto a tiempo ni cantidad, atenderemos todas las consultas que nos queráis plantear, a nivel pedagógico; no solamente referidas a los contenidos de nuestro taller de formación, comentarios o planteamientos que quisierais hacernos, sino a todas aquellas dudas que pudierais tener, o se os plantearan, dentro de la actividad diaria, en vuestros Centros de Educación Infantil.

Dichas consultas las deberéis enviar a nuestra dirección de correo electrónico siguiente:

formacion@acento.info

Nuestro objetivo, con el taller de formación, al margen de aportar ideas y propuestas, es mantener con vosotros una comunicación permanente, para conseguir incrementar la calidad pedagógica, en vuestras diferentes Escuelas.

ACCESO Y PARTICIPACIÓN

El acceso al taller de formación tiene un **coste de suscripción anual de 87 Euros (IVA incluido)**, periodo durante el que te podrás descargar todos los cursos y documentaciones que desees, de ambos sectores de Educación Infantil, **manteniendo con nosotros las consultas pedagógicas e intercambio de opiniones que quieras**; porque el objetivo es que obtengas un excelente nivel de formación.

Los contenidos del taller de formación se van incrementando regularmente (mensualmente), con nuevas documentaciones (cursos, fichas de propuestas de juego u otros documentos personalizados de interés).

Queremos, con nuestro taller, introducir un nuevo concepto en formación, aportando, tal como os indicábamos anteriormente, eficacia y operatividad.

La metodología de registro en nuestra zona privada (taller de formación), es la siguiente:

1. Realizad el ingreso del importe mencionado (87 Euros, iva incluido) en la siguiente cuenta bancaria:

2100 1787 3901 0014 9658 (La Caixa)

2. Envíanos un correo electrónico (clientes@acento.info), o un fax (948 98 00 33), confirmándonos el ingreso correspondiente, con vuestros datos fiscales (nombre, N.I.F. y dirección), para que os hagamos la correspondiente factura.
3. Os enviaremos inmediatamente la mencionada facturación, así como las claves de acceso al taller de formación; pondremos en marcha el taller de formación, para vosotros.

CONCLUSIONES

Os agradeceríamos que, para cualquier duda que tuviera, os pusierais en contacto con nosotros, a través de cualquiera de los medios abajo indicados.

Porque en **ACENTO** nos gustaría contar con vuestra participación, para que a través de todos nuestros contenidos, documentos de formación y propuestas de juego, podamos aportaros información y, por supuesto, formación, que os sirva para desarrollar una actividad pedagógica de máxima calidad en vuestro Centro Infantil.

Recibid nuestro más cordial agradecimiento por vuestro interés; y por la lectura de este documento informativo.



Javier Alegría

ACENTO

Sakaneta, 1-2º F
31194 ARRE - NAVARRA
T. 948 33 51 07 – 606 05 50 05 – 651 18 62 03
F. 948 98 00 33

Skype: acento.info

Correo electrónico: clientes@acento.info

Web's:

Pedagogía y asesoramiento: www.acento.info

Tienda de productos y servicios: www.conacentoinfantil.es

Sancha Barca, 8-P.2 – 2º
28981 PARLA - MADRID
91 142 90 05 – 615 885 858

sonia@acento.info

Plataforma de formación on line: www.acento.org